

Verschwunden

Verfasst von "Die Waldis von CU-TV & Net"

Landesmedienzentrum Rheinland-Pfalz

Taisa Elsner

Leonie Kamella

Christian Leimpeters

Zarah Jung

Gernot Stein

Betreut von:

Tobias Härtling (LMZ)

Endfassung

11. Juli 2005

Daun, den 11 Juli 2005

1. Bushaltestelle am Park

Teil 1

außen / Nacht

(Nora wird entführt)

Personen: Nora, Anatol, Bela, Cäsar, Jogger, Passanten

Nora, 16 Jahre alt, sitzt alleine an einer Bushaltestelle am Park. Sie schaut wiederholt auf die Uhr. Sobald sich ein Jogger oder Fußgänger vom Park her nähert, sieht sie erwartungsvoll auf und wird jedes Mal enttäuscht.

Nora:

Verdammt, wo bleibt der Typ denn bloß?

Wieder schaut sie auf die Uhr. Sie denkt nach. Im Hintergrund ist die schwarze Limousine zu sehen.

Nora:

Ich krieg' echt die Krise... Jetzt lässt der mich schon wieder warten!

Unschärfe auf Nora, Rückblende:

2. Bei Nora zu Hause

innen / Tag

(Noras Vater wirft Leon raus)

Personen: Nora, Leon, Vater, Olivia

Nora liegt mit ihrem Kopf auf Leons Schoß, er sitzt auf dem Sofa. Musik läuft. Die Schultasche liegt auf dem Boden. Von der Treppe oben kommt der Vater plötzlich herein. Erschreckt zieht Leon die Füße vom Tisch und reißt einen Kerzenständer um. Der Vater stellt die Musik aus.

Vater:

Aha, zusammen Hausaufgaben machen.

Nora:

Du bist aber heute früh zurück. Wir wollten gerade anfangen.

Vater:

Für heute reicht's! (zu Leon:) Nora hat jetzt sowieso noch was mit mir zu besprechen.

Nora:

Das ist immer noch meine Sache.

Vater:

Bitte?

Nora:

Und außerdem bin ich nicht deine Sekretärin.

Leon:

Lass.

Vater:

Aber du bist meine Tochter. Und das war das letzte Mal, dass du hier in meinem Haus mit dem... rumgammelst.

Leon:

Ich heiß Leon ...

Nora:

... und er ist mein Freund.

Vater:

Du weißt genau, wie ich darüber denke. (zu Leon:) Gehst du jetzt bitte.

Nora:

Papa ...

Aber ihr Vater bringt sie mit einem Blick zum Schweigen.

Verstört läuft Leon aus dem Zimmer. Er wirft Nora noch einen letzten Blick zu.

In der Tür stößt er mit Olivia zusammen, die auf dem Weg zu Nora ist. Ohne sie an zu sehen verlässt Leon das Haus. Der Vater verlässt den Raum.

Vater:

Wir sprechen später.

Olivia:

Bin durch die Garage, die stand offen. Hey, was is denn passiert?

Daraufhin heult sich Nora bei ihrer Freundin aus.

Nora:

Mein Vater hat Leon rausgeworfen. (So richtig und ausgesprochen), ich bin heut Abend mit ihm verabredet.

Olivia nimmt die Freundin in den Arm.

Olivia:

Und wenn du dich einfach doch mit ihm triffst? Und deinem Vater erzähl´n wir, dass du heut Abend bei mir übernachtetest. Mmmh ?

Nora:

Meinst Du? –

Olivia

Überhaupt kein Problem. Ich bin heut Abend auch unterwegs.

Nora

Okay, warum nicht. - Danke, Olivia!

Ende Rückblende. Nora aus der Unschärfe wieder in die Schärfe.

1. Bushaltestelle am Park (Fortsetzung)

außen / Nacht

Nora reißt das Handy aus der Jackentasche und tippt wütend Leons Nummer ein.

Leons Mailbox-Stimme (Off):

Hi, hier ist Leon. Leider kann ich im Moment nicht rangehen.

Hinterlasst mir eine Nachricht! –

Piepton.

3. Zimmer Leon (Split mit Szene 1 Teil 2)

innen / Nacht

(Leon wird aufgehalten)

Personen: Leon

Leon telefoniert.

Leon:

So gut bin ich in Mathe auch nicht... Danke für die Blumen, aber frag doch mal bei Britta nach... Und warum nicht ?... Würd ich ja auch gerne, aber ich muss jetzt los... nein, ich bin verabredet und schon ziemlich spät dran...ok...

Leon seufzt.

1. Bushaltestelle am Park (Fortsetzung)

außen / Nacht

Nora:

Pass mal auf! Bist Du noch ganz dicht? Mich hier ...“

In diesem Augenblick hält vor ihr ein Auto. Das Fenster wird heruntergelassen.

Bela:

Entschuldigung! Können sie mir helfen? Ich muss zur Vivaldistraße.

Zögernd tritt Nora näher. Der Beifahrer Bela tippt mit dem Finger auf das Papier des Plans, und sie beugt sich zu ihm hinunter. Um besser sehen zu können, schiebt sie sogar ihren Kopf ein wenig durch das Fenster. Aus den Augenwinkeln bemerkt sie zwei weitere Männer auf dem Fahrersitz (Anatol) und dem Rücksitz (Cäsar).

Bela richtet den Schein einer kleinen Taschenlampe auf den Plan.

Bela:

Wir sind hier.

Nora:

Die Vivaldistraße, ... die ist ganz am anderen Ende.

Ihre Hand greift durch das Fenster, um den Weg auf dem Plan zu zeigen.

Plötzlich fährt die Hand des Beifahrers unter dem Stadtplan hervor. Aus einem kleinen Fläschchen sprüht Bela ihr etwas ins Gesicht, das in den Augen brennt.

Nora:

Scheiße, was soll das...?

Cäsar vom Rücksitz springt aus dem Auto und packt sie von hinten. Nora wird ohnmächtig und lässt das Handy, von den Entführern unbemerkt, fallen. Sie wird auf den Rücksitz gelegt.

Anatol (undeutlich zu hören):

Los Beeilung. Lass uns die Kleine ins „Daun Under“ bringen.

Während die Hintertüre noch zugemacht wird fährt das Auto mit quietschenden Reifen los.

4. Bushaltestelle am Park (Am Anfang Split mit Szene 1 Teil 3) außen / Nacht

(Leon sucht Nora und entdeckt die Entführung; erste Ermittlungen)

Personen: Leon, Pärchen, Passanten

Leon hetzt zum Treffpunkt.

Völlig außer Atem kommt Leon verspätet an der Bushaltestelle an. Er wundert sich und blickt sich suchend um.

Leon:

Verdammt.

Leon kramt sein Handy hervor, macht es an und wählt Noras Handynummer. Er hört nur ein Besetztzeichen.

Leon:

Mmmh...

Leon steckt sein Handy zurück in die Tasche und blickt sich suchend um. Plötzlich entdeckt er Noras Handy, das im Rinnstein liegt. Er hebt es auf und sieht im Display, dass Nora versucht hat ihn anzurufen und die Verbindung zu seiner Mailbox immer noch besteht.

Er trennt die Verbindung, blickt sich beunruhigt um und ruft:

Leon:

Nora?...

Keine Antwort. Leon kramt eilig sein Handy aus der Tasche und hört die Mailbox ab.

Man hört die „Geräusche“ der Entführung aus dem Off.

Leon hört angespannt zu. Ein sich küssendes Pärchen kommt an ihm vorbei.

Leon:

'schuldigung. Habt ihr irgendwas Auffälliges gesehen?

Sie:

Was? Nö, eigentlich nichts.

Leon sucht den Tatort nach anderen Spuren ab, findet aber nichts. Er versteht, dass seine Freundin entführt wurde. Er versteht das Wort „Daun Under“ und hört wie das Auto wegfährt. (geschockter Gesichtsausdruck von Leon.) Leon überlegt.

Leon:

„Daun Under“. Versteh ich nicht.

Leon macht sich schnell auf den Weg.

5. Bei Nora Zuhause / Straße (Split mit Szene 4 Ende) innen / Abend

(Vater erhält Anruf der Entführer)

Personen: Vater

Das Telefon klingelt, der Vater kommt und hebt ab.

Vater:

Eichdorf - hallo.

Bela:

Wir haben ihre Tochter. Kurz: Bringen sie 10.000 Euro um 21 Uhr zur Bushaltestelle. Am Marktplatz. Legen sie das Geld in einer Plastiktüte in den Mülleimer und verschwinden sie. Dann bekommen sie ihre Tochter unversehrt zurück. Und noch was: Keine Polizei. Ist das klar.

Vater:

Woher weiß ich, dass sie mir die Wahrheit sagen, ich will sie sprechen.

Bela:

Sie hat heute ihre grüne Jacke an.

Vater:

Tun sie ihr nichts. Ich hab soviel Geld nicht hier, ich...

Bela:

Wir tun ihr nichts, wenn sie pünktlich sind. Das Geld ist im Sekretär.

Vater:

Woher wissen sie das?

Bela legt auf. Fassungslos steht Noras Vater da, er ist wie vor den Kopf geschlagen.

Splitscreen Ende. Leon sieht sich am „Daun Under“ um.

6. Im „Daun Under“ Eingangsbereich (1) außen / Abend

(Leon erfährt Noras Aufenthaltsort)

Personen: Leon, Bela, Anatol, Cäsar , Dimitri

Leon kommt am „Daun Under“ an. Er vernimmt Stimmen in der Nähe. Er nähert sich unbemerkt.

Anatol:

Und?

Bela:

Er hats geschluckt. Die Sache läuft.

Die Entführer bemerken Leon jetzt. Misstrauisch gucken sie ihn an.

Cäsar:

Suchst du was?!

Leon:

Ich... ich ...äh ´nen Zigaretten Automaten. Wisst ihr wo einer ist.

Anatol:

Da hinten.

Für eine Sekunde blicken sie sich misstrauisch an.

Im Hintergrund tritt Dimitri dazu und beobachtet die Szene.

Cäsar:

Na hau schon ab.

In Leons Tasche klingelt Noras Handy. Er hebt ab. Die Entführer beobachten ihn.

7. Büro Vater (Split mit Szene 6)

innen / Nacht

(Vater ruft das Handy von Nora an)

Personen: Vater

Vater:

Nora , bist du da?

Leon:

Nein, äh, ich bin's, Leon.

Vater:

Wo ist Nora?

Leon:

Ich weiß auch nicht, ich such sie grade,

Blick der Entführer.

Vater:

Wie kommst du an Noras Handy?

Leon:

Das kann ich ihnen gerade nicht sagen.

Vater:

Wo genau bist du jetzt?

Leon:

In der Stadt unterwegs.

Leon entfernt sich von den Entführern Richtung Zigarettensautomat.

Vater:

Du sagst mir jetzt sofort, wo du bist. Ich versteh überhaupt keinen Spaß mehr. Ich warne dich.

Leon (flüstert):

Im „Daun Under“.

Vater:

Du bewegst dich nicht vom Fleck, du unternimmst nichts. Hast du mich verstanden?!

Leon steht unschlüssig am Zigarettensautomaten, Die Entführer beobachten ihn. Leon zieht Zigaretten und tut so, als ob er wieder geht.

8. Keller

innen / Nacht

(Nora versucht sich zu befreien)

Personen: Nora

An einen Stuhl gefesselt und geknebelt sitzt Nora in einer dunklen Ecke eines Kellers. Sie versucht sich zu befreien. Sie hat Schmerzen. Sie wackelt mit dem Stuhl und fällt zur Seite um. Sie verletzt sich an der Schulter und stöhnt.

9. Haus Vater (Split mit Szene 8) innen / Nacht

(Der Vater packt das Geld zusammen)

Personen: Vater

Der Vater packt das Geld in einen Plastikbeutel.

Weiter mit

10. Im „Daun Under“ Eingangsbereich (1) außen / Abend

(Die Entführer unterhalten sich)

Personen: Anatol, Bela, Cäsar, Dimitri

Bei den drei Typen: im Weggehen, so das Leon sie nicht hört:

Anatol:

Komisch der Typ oder?

Bela:

Hm... Meint ihr, der weiß was?

Cäsar:

Keine Ahnung.

Dimitri tritt dazu.

Dimitri:

Planänderung! Du rufst „sie“ an... Sie holt das Geld. Sicher ist sicher!

Cäsar:

Und ich guck mal nach der Kleinen.

Dimitri:

Okay. Aber Finger weg.

Cäsar:

Hey, du kennst mich doch?

Dimitri (blickt ihn genervt an):

Eben deshalb. Sie darf dich halt auf keinen Fall erkennen.

Noch einmal gucken sich die vier um. Dann trennen sie sich.

11. Im „Daun Under“ Gänge (2) innen / Nacht

(Olivia wird involviert)

Personen: Bela, Leon

Bela telefoniert. Er spielt mit einer kleinen Plastiktüte voller Drogen.

Bela:

Ja, ich weiß, war anders abgesprochen, aber du holst das Geld,... in einer Plastiktüte im Mülleimer an der Bushaltestelle am Marktplatz. Ja, jetzt sofort...sobald der Alte weg ist... keine Widerrede... vorher kriegst du keinen Stoff mehr... ganz sicher nicht...

Leon belauscht ihn. Er schleicht sich Richtung Keller davon.

12. Im „Daun Under“ Gänge (3) (Split mit Szene 13) innen / Nacht

(Leon verschafft sich Zutritt zum Keller)

Personen: Leon

Leon schleicht durch die Räume.

13. Keller

innen / Nacht

(Noras Befreiung)

Personen: Nora, Cäsar, Leon

Nora liegt an den Stuhl gefesselt auf dem Boden. Ab und zu entfährt ihr ein Schluchzen. Da kommt eine große Gestalt auf sie zu, die eine Strumpfmaske übergezogen hat. Nora blickt die Gestalt voller Angst an.

Leon kommt dazu und schlägt ihm etwas über den Schädel.

Nora (durch den Knebel nur undeutlich hörbar):

Leon!

Leon bindet sie los und nimmt ihr den Knebel ab. Sie fällt ihm um den Hals und weint vor Glück.

Leon:

Alles ok? Haben sie dir irgendwas getan?

Nora weint und kann erstmal nichts sagen.

Leon:

Komm. Wir müssen schnell weg, (Polizei informieren)

Er nimmt sie an die Hand und schnell verlassen sie den Keller.

14. Marktplatz

außen / Nacht

(Lösegeldübergabe)

Personen: Vater, Olivia

Der Vater legt das Lösegeld in die Mülltonne und versteckt sich.

Olivia holt das Lösegeld aus der Mülltonne und verschwindet.

Der Vater nimmt in sicherer Entfernung die Verfolgung auf.

15. Im „Daun Under“ Gänge (4) innen / Nacht

(Olivia übergibt das Geld und Leon und Nora werden aufgehalten)

Personen: Leon, Nora, Bela, Anatol, Dimitri, Olivia

Gemeinsam laufen Leon und Nora Hand in Hand den Gang entlang. Plötzlich bleibt Leon abrupt stehen. Er legt den Finger an die Lippen.

Bela:

So, die Entführung hat ja gut funktioniert. Das nächste Mal kriegste noch ein bisschen Stoff extra. Und denk dran: Immer schön´s Maul halten!

Er gibt ihr ein Tütchen mit Stoff. Die dunkle Gestalt (Olivia) wendet sich zum Gehen.

Leon:

Ich glaub's nicht! Wer ist das?

Nora schüttelt hilflos den Kopf.

Dimitri:

Los, jetzt holt die Kleine.

Anatol:

Der Dreckskerl müsste doch schon längst wieder zurück sein.

Leon und Nora halten im Versteck die Luft an. Anatol geht an ihnen vorbei, ohne sie zu bemerken. Sie können nicht fliehen. Plötzlich Rufe von unten.

Anatol (OFF):

Ey, die Kleine ist weg!! Cäsar liegt hier unten.

Dimitri:

Weit kann sie nicht sein. Sucht sie.

Er holt eine Waffe heraus. Die Entführer kommen dem Versteck bedrohlich nahe. Nora hat die Panik. In dem Moment: Blaulicht und Polizeisirenen!

Hastig ergreifen die beiden Entführer die Flucht. Leon und Nora rennen ebenfalls die Treppe hinauf „in Sicherheit“.

16. Im „Daun Under“ Gänge (5) innen / Nacht

(Der Vater rehabilitiert Leon)

Personen: Vater, Leon, Nora, Olivia

Leon und Nora bringen sich in Sicherheit. Leon immer voraus, um zu sehen, ob die Luft rein ist. Leon biegt um die Ecke und steht plötzlich Noras Vater gegenüber. Er erschrickt, Nora bleibt versteckt. Der Vater packt ihn am Kragen.

Vater:

Du!

Nora kommt um die Ecke und erschrickt.

Nora:

Papa!

Der Vater erkennt, dass Leon sie befreit hat und lässt ihn los. Der Vater nimmt Nora in die Arme. An Leon gewandt:

Vater:

Danke.

Leon nickt.

Da huscht ein Gestalt mit Kapuze im Hintergrund vorbei (als Schatten).

Leon läuft los, der Gestalt mit Kapuze hinterher.

17. Im „Daun Under“ Außenbereich (6) (Split mit Szene 16) außen / Nacht

(Polizei nimmt die Entführer fest)

Personen: Polizisten, Anatol, Bela,

Die Polizei nimmt Bela fest.

Die Polizei nimmt Anatol fest.

18. Keller innen / Nacht

(Polizei nimmt Cäsar fest)

Personen: Cäsar, Polizist (nur Hand)

Kopf Cäsar mit Strumpfmaske (Groß). Die Hand kommt ins Bild und zieht die Strumpfmaske weg. Man sieht das Gesicht von Cäsar Er ist ohnmächtig. Die Hand gibt ihm einige Ohrfeigen. Cäsar wacht auf.

Cäsar:

Hä?

Die Hand zieht ihn hoch aus dem Bild.

Die Gestalt mit der Kapuze läuft um die Ecke und versteckt sich in einer Nische. Leon läuft an ihr vorbei. Die Gestalt läuft in die Gegenrichtung davon. Leon bemerkt dies und verfolgt sie. Die Gestalt merkt, dass sie auf Nora und den Vater zuläuft und versucht durch eine Tür zu entweichen, die verschlossen ist. Resignierend bleibt sie vor der Tür stehen, während sich Leon, Nora und ihr Vater von beiden Seiten auf sie zu bewegen. Als sie bei ihr stehen, dreht sich die Gestalt um und gibt sich zu erkennen.

Leon, Nora und Vater überrascht und geschockt.

Schlussbild: Olivias schuldbewusstes Gesicht.

Ende

Titel, Abspann